



## Popis obrazových příloh:

Obr. 1:

Sonda vlevo od ocelového kotevního prvku pod korunní římsou na uličním průčelí do Latránu mezi prvním a druhým oknem od severu, tj. od Budějovické brány – situační pohled.

Obr. 2:

Sonda vlevo od ocelového kotevního prvku pod korunní římsou na uličním průčelí do Latránu mezi prvním a druhým oknem od severu. Nejstarší zachycené šedé vrstvy jsou označeny 1 a 2, tenká bílá vrstva 3 je pravděpodobně sjednocujícím vápenným pačokem v rámci opravy fasády. Následuje bohaté souvrství zelených odstínů, zde zachycené a označené jako vrstvy 4, 5, 6, 7 a 8. V této sondě zcela chybí souvrství šedých nátěrů 9 (viz dále). Zlatě okrová vrstva 10 pravděpodobně pochází z poválečné obnovy fasády a nejmladší poslední okrová vrstva 11 z období rozvinutého socialismu je podložena rozmytou stukovou vrstvou, která v místech reliéfů má tloušťku i několik milimetrů.

Obr. 3:

Plošný odkryv zelených vrstev dochovaných pod nejmladším okrem vlevo od sondy z obr. 2.

Obr. 4:

Pohled na fasádu směrem k severu se sondou z obr. 2 a s nadokenní římsou prvního okna, kde je spontánní odkryv rovněž rozšířen sondáží, detailně zachycenou na následujícím obr. 5.

Obr. 5:

Pohled na horní plochu nadokenní římsy prvního okna od severu (horizontálně uprostřed obrázku). Na zelených vrstvách je vlevo patrný fragment šedých souvrství označených 9. V odkryvu na ploše fasády nad římsou dominují zbytky zelené vrstvy 7, která je zároveň dobře dochována na profilu nadokenní římsy. Odtud plynule přechází i dolů na pás nadokenního reliéfu, z něhož je na snímku zachycen jen jeho horní okraj. Uprostřed reliéfu je na zelených vrstvách dochován malý úsek špatně soudržných šedých vrstev označených číslem 9.

Obr. 6:

Detail z obr. 5 – střed nadokenního reliéfu nad prvním oknem od severu, nahoře na snímku je zachycena spodní část profilace nadokenní římsy. Na zelené vrstvě 7 je dochován malý úsek špatně soudržných šedých vrstev označených číslem 9. Opět jsou podloženy bílým vápenným pačokem, což naznačuje, že změna barevnosti fasády byla opět spojena s její rozsáhlejší a pečlivější opravou.





